



ONO, Di 11.10 20.30, Mi 12.10 20.30

## UMS 'n JIP: Four (The Creation) Electropop-Oper über die Schöpfung

Die Werke aus Stimme, Blockflöte und Elektronik des Schweizer Ensembles UMS 'n' Jip gehören zur Neuen Musik der Gegenwart, zu verorten an der Schnittstelle zwischen Avantgarde und Pop. In ihrer Kammeroper «Four (The Creation)» zeichnen Ulrike Mayer-Spohn und Javier Hagen augenzwinkernd die sieben Tage der Schöpfung nach. Four ist die vierte Kammeroper des Ensembles UMS 'n' JIP. Geschrieben, komponiert und gespielt wird das Stück von UMS 'n' JIP, Regie: Wolfgang Beuschel, Bühne und Licht: Simon Wunderlich.

### Beschreibung

UMS 'n' JIP gehört zu den ungewöhnlichsten Schweizer Ensembles für Neue Musik der Gegenwart und mit über 70 Konzerten und über 10 Werkaufträgen/Jahr zu den aktivsten ihrer Art weltweit: Mit Stimme, Blockflöte und Elektronik arbeiten sie konsequent, virtuos, sexy an der Schnittstelle zwischen musikalischer Avantgarde und Pop, zwischen analoger und digitaler Performance, zwischen Konzert und Musiktheater und sind zu Gast an den wichtigsten Festivals für Neue Musik Europas, den USA, Russlands und Chinas. Mit der Kammeroper FOUR setzen Sie nach dem Medienwahn (TWO) und dem Sprachenbabylon (THREE) die Schöpfung/das Schöpferische in den Mittelpunkt. Den Widerspruch zwischen Sinnfragen und ihrem täglichen Scheitern greifen UMS 'n' JIP in gewohnt ironisch-verspielter Weise auf. Augenzwinkernd durchschreitet FOUR die sieben Schöpfungstage musikalisch und verweist dabei auf Stockhausens «Licht» ebenso wie auf Haydns «Schöpfung» oder Dvoraks Neunte, während sich mikrotonale Kompositionen mit musikalischen Mobiles und Electrobeats abwechseln, so dass man aufgrund der harten Schnitte in der Grauzone von «ora et labora» und «Eros et Bolero» hängen bleibt...

**Vorverkauf** [www.onobern.ch](http://www.onobern.ch); Tel. 031 312 73 10

**Kosten** 20.- / 15.-

**Veranstaltungsort** ONO Bühne Galerie Bar

<http://www.onobern.ch>