

AM GLETSCHERSEE

Musik und Text: Andreas Zurbriggen



Damals won'i dine Äugo he gseh,
i de Berga drob am Gletschersee,

la-la-laaa, laa-laaa,
la-la-laaa, laa-laaa,
la-la-laaa, laa laaa-la-laa laaa-laa laaa,

hen i gmerkt, dass wier zwei niemer meh
eleinzig blibe, gfunklot hed der Schnee,

la-la-laaa, laa-laaa,
la-la-laaa, laa-laaa,
la-la-laaa, laa laaa-la-laa laaa-laa laaa,

la-la-laaa, laa-laaa,
la-la-laaa, laa-laaa,
la-la-laaa, laa laaa-la-laa laaa-laa laaa.

ZURBRIGGEN, ANDREAS. (*1986) Aufgewachsen in Saas-Fee (Wallis). Nach dem Besuch des Gymnasiums in Brig schloss er ein Kompositionsstudium bei Daniel Glaus an der Hochschule der Künste Bern ab, das er durch Studien in Musikwissenschaft, Geschichte und Kunstgeschichte an der Universität Bern ergänzte. Seine fragile Musik zeichnet sich besonders durch das erneute Hineinhorchen in vermeintlich überwundene musikalische Materialien und deren Integration in einen modernen Kontext aus. Andreas Zurbriggen war young composer beim 24. Davos Festival – young artists in concert. Seine Werke wurden an verschiedenen Festivals aufgeführt, unter anderem am Forum Wallis, Davos Festival, Musikfestival Bern, an der Shanghai International New Music Week, und von diversen Ensembles interpretiert, wie vom Ensemble Phoenix Basel, UMS 'n JIP, dem Mondrian Ensemble Basel, dem Ensemble Laboratorium, dem Orchester der Haute École de Musique Lausanne Site de Sion, dem Oberwalliser Vokalensemble, der Russischen Kammerphilharmonie St. Petersburg und dem südkoreanischen Vokalquintett Cool-a Cappella. Zurbriggens Stück north of alexandria (nach einem Gedicht von Rolf Hermann) ist Teil der Filmmusik des südkoreanischen Films Bul Ga Sa Ri.